

Retirada das Capas & Coroas

Razões para a mudança

Fornecer uma cerimônia padronizada para a Retirada das Capas e Coroas. Esta cerimônia foi desenvolvida de forma colaborativa para contemplar as variações existentes entre as jurisdições. Deverá ser utilizada em Instalações ou em outras cerimônias especiais.

Mudanças Propostas

Cerimônia de Retirada das Capas e Coroas

Música: Música solene apropriada. Sugestões: The Old Rugged Cross ou Down to the River to Pray. A música poderá ser cantada.

Opção 1: As capas e coroas serão colocadas sobre o Altar.

Opção 2: Uma mesa, cruz ou outra estrutura será posicionada próxima ao Oriente para receber as capas e coroas.

AMBAS OPÇÕES:

Trabalho de Solo: As Oficiais deixam a Formação de Encerramento conforme o Ritual. Enquanto a música toca e antes de saírem da Sala do Bethel, a Honorável Rainha, seguida pelas Princesas, marcha em direção ao Oriente até uma linha localizada dois passos a ocidente do Altar; vira à esquerda e segue até a Linha de Caminhada Norte. Este trabalho de solo serve como referência e poderá ser adaptado para se adequar à Sala do Bethel.

As demais Oficiais do Bethel permanecem em pé na Linha do Ocidente.

OPÇÃO #1 (Altar)

A Honorável Rainha e as Princesas viram na Linha do Oriente e param no centro. Em seguida, voltam-se para o Ocidente, formando um triângulo, com a Honorável Rainha posicionada dois passos à frente das Princesas.

As Princesas avançam, uma de cada lado da Honorável Rainha, dirigindo-se juntas ao Altar.

Permanecendo lado a lado e sincronizando seus movimentos, as Princesas retiram suas capas e as colocam cuidadosamente sobre o Altar. Em seguida, retiram suas coroas e as colocam sobre suas respectivas capas.

As Princesas se viram e retornam juntas à Linha do Oriente, permanecendo voltadas para o Ocidente.

A Honorável Rainha então se aproxima do Altar. Retira sua capa e a coloca cuidadosamente sobre o Altar. Em seguida, retira sua coroa e a coloca sobre sua capa.

A Honorável Rainha se vira e retorna à Linha do Oriente, permanecendo um passo à frente das Princesas.

Juntas, a Honorável Rainha e as Princesas caminham em linha reta até a Linha do Altar. A Primeira Princesa e a Honorável Rainha contornam o Altar pelo lado Norte, enquanto a Segunda Princesa o contorna pelo lado Sul. Em seguida, retornam à Linha do Oriente e se unem às demais Oficiais do Bethel.

O Bethel deixa a Sala do Bethel conforme o Ritual, caminhando em duplas pela porta da antessala.

OPÇÃO #2 (Mesa/Cruz/Outra Estrutura)

A Honorável Rainha e as Princesas vão até um ponto à frente da cruz ou mesa, formando um triângulo, com a Honorável Rainha posicionada dois passos à frente das Princesas.

As Princesas avançam, uma de cada lado da Honorável Rainha, andando juntas à cruz ou à mesa.

Permanecendo lado a lado e sincronizando seus movimentos, as Princesas retiram suas capas e as colocam cuidadosamente sobre a cruz ou mesa. Em seguida, retiram suas coroas e as colocam sobre suas respectivas capas.

As Princesas se viram e retornam juntas à Honorável Rainha, permanecendo dois passos atrás dela, formando um triângulo.

A Honorável Rainha então se aproxima da cruz ou da mesa. Retira sua capa e a coloca cuidadosamente sobre a cruz ou mesa. Em seguida, retira sua coroa e a coloca sobre sua capa.

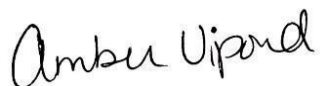
A Honorável Rainha se vira e retorna às Princesas

Juntas, a Honorável Rainha e as Princesas retornam aos seus lugares na Linha do Ocidente e unem-se às demais Oficiais do Bethel.

O Bethel deixa a Sala do Bethel conforme o Ritual, caminhando em duplas pela porta da antessala.

Enviada por:

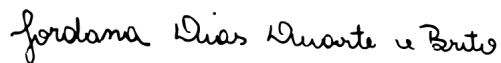
Amber Vipond, PHQ, PGG, Ritual Revision Co-Chair



Marcy Jaqua, GG, Ritual Revision Co-Chair



Jordana Brito, PHQ, PBG



Bonnie Conner, PHQ, PBG



Mariana Cota, PHQ



Sandra Dorr, PHQ, BG



Heather Havens, PHQ, GG



Kori Radloff, PGG, PBG, BG



Jackie Tomacmol, PHQ, PGG

